

2 **Jean-Baptiste Fourier** oder Spektren als Fingerabdruck musikalischer Systeme

- FOURIER entdeckt, dass die Klangfarbe eines musikalischen Tones zusammengesetzt ist aus vielen verschiedenen Frequenzen oder sogar Frequenzbereichen
- Die Verteilung und Intensität der verschiedenen Frequenzbündel sind für ein bestimmtes Musikinstrument oder eine individuelle Stimme charakteristisch
- Die Spektren widerspiegeln die Naturtonreihe ausgehend von einem Grundton
- In diesem Sinne beinhaltet heutiges Wissen eines Klangs: i) einerseits eine spezifische Resonanz bezogen auf einen Grundton, ii) andererseits besteht dieses Resonanzspektrum aus Frequenzverteilungen die aus der Naturtonreihe gebildet sind.